

Duo Musizieren

Alice Gabbiani -Violoncello, Silvia Tosi - Chitarra

Il *Duo Musizieren* nasce nel 2009 dall'incontro tra la violoncellista Alice Gabbiani e la chitarrista Silvia Tosi. Il Duo ha tenuto concerti a Firenze al Circo-Lo Teatro del Sale, nella XLIII Stagione dei Concerti del Centro dell'Arte Vito Frazzi, al Lyceum Club Internazionale; a Siena nella VII e IX edizione della Rassegna "Note d'Autunno"; a Prato per la CircoScrizione Est del Comune, per la prima edizione di "Sentieri chitarristici" e per il X ContempoPratoFestival; a Lucca per "I venerdì di Sinfonia"; a Montepulciano per il XXXV Cantiere Internazionale d'Arte e per gli "Incontri musicali al CAT"; a San Quirico d'Orcia per i Concerti degli "Amici di Musica negli Horti"; a Venezia presso la Scolèta dei Calegheri. Il Duo si è inoltre esibito per la stagione autunnale 2013 dei concerti di musica da camera degli Amici di Vicchio di Rimaggio, per la rassegna "Musica Immagini e Parole alle Torri dell'Acqua" di Budrio (Bo), per la stagione primaverile 2014 di "Musica al Ponte" (Santo Stefano al Ponte Vecchio - Firenze) e a Latronico (PZ) per la XXXI edizione del Festival Internazionale della Chitarra dell'Associazione "Amici della Musica del Lagonegrese".

Il nome del duo è mutuato dal verbo tedesco *musizieren* - letteralmente "far musica". Negli intenti del Duo "musizieren" richiama l'ideale del "far musica assieme" quale ricerca di una dimensione culturale e sociale di condivisione soprattutto dei linguaggi del Novecento storico e della contemporaneità. Infatti il Duo da sempre ricerca la collaborazione diretta con i compositori stimolandone produzioni originali.

Alice Gabbiani - Violoncello si diploma brillantemente con il M° Rocco Filippini presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano e nel 2007 consegue con lode il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali - Violoncello presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del M° Andrea Nannoni. Come solista e in ensemble si perfeziona, tra gli altri, con i Maestri: Rocco Filippini, Enrico Dindo, Luca Fiorentini, Andrea Nannoni, Anatole Liebermann, Enrico Bronzi, col Trio di Milano, con Pier Narciso Masi, Piero Farulli, Milan Skampa e Hatto Bayerle. Da sempre svolge un'intensa attività cameristica: nel 1995 fonda il Quartetto Klimt (con pianoforte) col quale ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di Musica da camera "G. Zinetti" di Sanguinetto (Varese) e dall'ottobre 2003 fa parte dell'Ensemble Nuovo Contrappunto diretto da Mario Ancillotti. Ha inoltre fatto parte del Quartetto Toscano. Ha collaborato con varie orchestre tra cui l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, la Camerata Strumentale Città di Prato, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma e l'Orchestra Simphonyca Toscanini diretta da Lorin Mazel. Svolge un'intensa attività didattica presso la Scuola di Musica di Fiesole e la Scuola di Musica "G. Verdi" di Prato.

Silvia Tosi - Chitarra si diploma con il massimo dei voti e la lode con il M° Alfonso Borghese presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze e nel 2007 consegue con lode il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali - Chitarra. Si perfeziona all'interno dei Corsi Speciali della Scuola di Musica di Fiesole con lo stesso Alfonso Borghese e con il M° Oscar Ghiglia presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Segue inoltre corsi e seminari dei Maestri: Alvaro Company, Betho Davezac, Claudio Marcotulli, Léo Brouwer, Eduardo Fernandez e Pavel Steidl. Svolge attività concertistica inizialmente come solista ed ottiene riconoscimenti in numerosi concorsi, tra i quali il primo premio al XIV Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Cento", al XII Concorso Nazionale della Società Umanitaria di Milano, al IV Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Città di Massa", al IV Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Riviera Etrusca". Nel 2002 ottiene la borsa di studio per i Corsi Speciali della Scuola di Musica di Fiesole e nel 2004 vince la borsa di studio della Fondazione Federico Del Vecchio di Firenze. È laureata con lode in Storia della Musica presso l'Università di Siena ed è autrice del libro *Franco Ferrara. Una vita nella musica* pubblicato nel 2005 dalla casa editrice "Le Lettere" di Firenze. È insegnante di Storia della Musica e Chitarra presso il Liceo Musicale "E. S. Piccolomini" di Siena.

duomusizieren@hotmail.com
Silvia Tosi +39 338 2262294

http://duomusizieren.wix.com/duomusizieren
Alice Gabbiani +39 335 7151384

PROGRAMMA

Tommaso Albinoni (1671 - 1751)	Sonata in La minore op.VI n°6 <i>Adagio, Allegro, Largo, Vivace</i>
Carlo Domeniconi (1947)	Fünf Stücke für violoncello und gitarre op. 33
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Invenzione n° 8 BWV 779
Henri Sauguet (1901 - 1989)	Révérance à J. S. Bach pour violoncelle et guitare
Johann Sebastian Bach(1685 - 1750)	Invenzione n° 10 BWV 781
Heitor Villa - Lobos (1887 - 1959)	Bachianas Brasileiras n°5
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Invenzione n° 13 BWV 784
Astor Piazzolla (1921 – 1992)	Café 1930 Bordel 1900